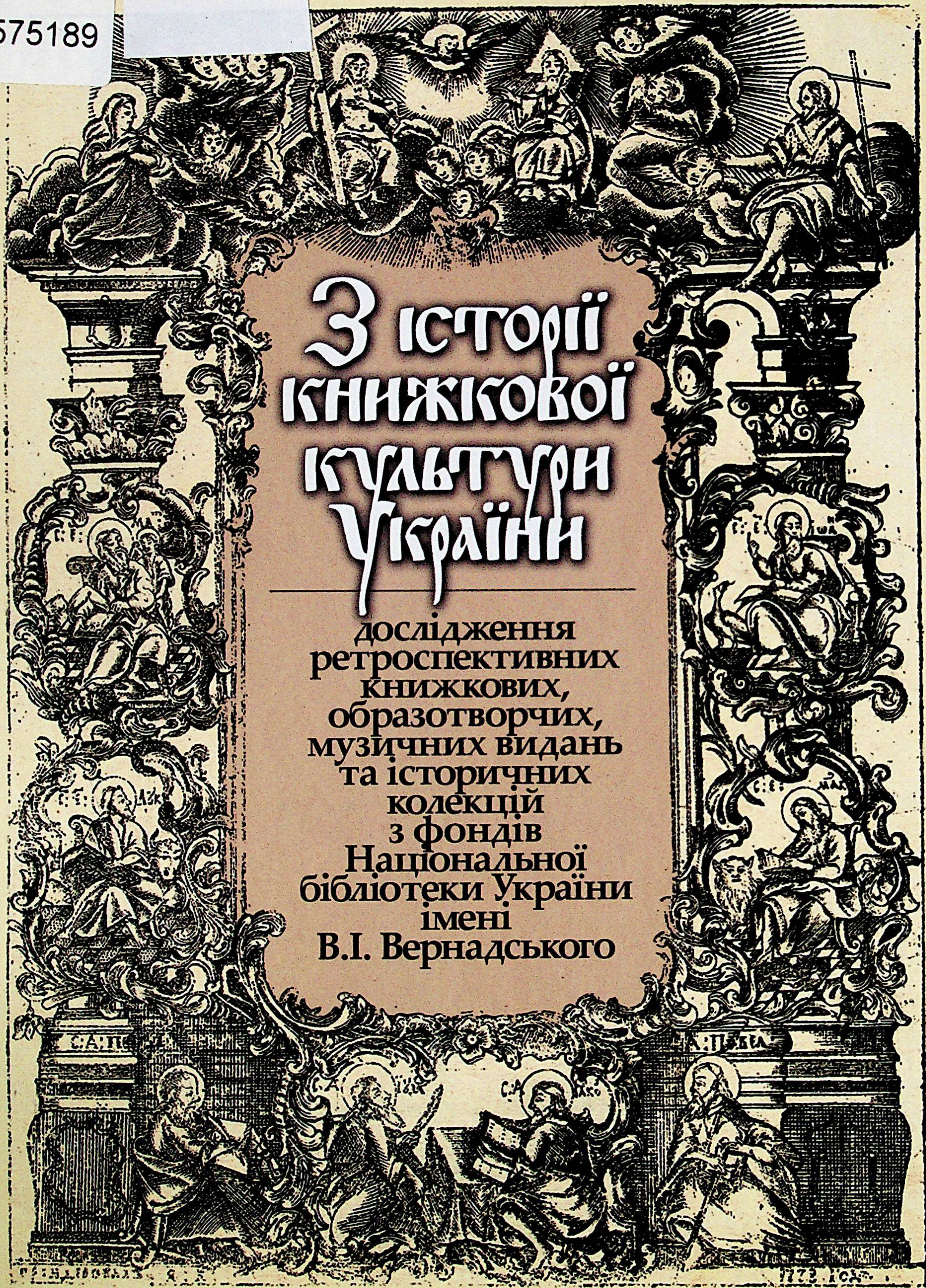


1575189



З історії книжкової культури України

дослідження
ретроспективних
книжкових,
образотворчих,
музичних видань
та історичних
колекцій
з фондів
Національної
бібліотеки України
імені
В.І. Вернадського

Коллективна монографія є підсумком наукових досліджень з історії книжкової культури України, що проводилися науковцями Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського впродовж 2016—2018 років на базі фондів відділів стародруків та рідкісних видань, образотворчих мистецтв, музичних фондів, зарубіжної україніки, бібліотечних зібрань та історичних колекцій НБУВ. Історія книжкової культури України XVI—XX ст., що постає зі сторінок цього видання, має різноаспектний, але абсолютно достовірний характер, оскільки ґрунтується на конкретних джерелах. Для книгознавців, бібліотекознавців, бібліографів, істориків вітчизняної культури.

ЗМІСТ

ПЕРЕДМОВА

Поняття історії книжкової культури
як комплексного напрямку наукових досліджень

5

РОЗДІЛ 1

Історичні традиції української книжкової культури

1.1. Еволюція української книжкової культури XVI—XX ст.

13

1.2. Видавнича культура українського книговидання
другої половини XVI — першої половини XVII ст

64

1.3. Папір раних українських стародруків і культура його використання

97

1.4. Культура греко-католицького книговидання XVII— XVIII ст.

122

1.5. Видання католицьких монастирських друкарень Правобережної України
другої половини XVIII — першої половини XIX ст. як артефакти книжкової
культури України (Бердичівська та Луцька друкарні)

142

1.6. Українські стародруки панегіричного змісту як приклад книжкової культури

164

1.7. Приватне музичне видавництво «Леон Ідзіковський»:
історія функціонування, видавнича діяльність

178

РОЗДІЛ 2

Мистецтво українських стародруків

2.1. Стиль бароко в українських стародруках

197

2.2. Гравюри друкарні Києво-Печерської Лаври XVII—XVIII ст.:
дослідження відбитків із гравірувальних дощок початку XX ст.

216

2.3. Художнє оздоблення оправ українських стародруків XVII—XVIII ст.

262

РОЗДІЛ 3

Книжкова культура української діаспори

- 3.1. Книжкова культура української діаспори повоєнного періоду в Європі:
інтелектуальне середовище, мистецькі об'єднання, постаті

275

- 3.2. Навчальна книжка в українському зарубіжжі: традиційне і модерне

294

РОЗДІЛ 4

Культура збирання книжок: бібліотечні зібрання та історичні колекції як складова історії книжкової культури

- 4.1. Книжкова культура та характерні особливості бібліотек
православного духовенства XVII — початку XX ст.

329

- 4.2. Характеристика історичних бібліотек державних навчальних установ
міста Києва XIX — початку XX ст.

347

- 4.3. Нотна бібліотека хору Київської духовної академії:
історія формування, її склад та зміст

371

ПІСЛЯМОВА.

- Підсумки та перспективи подальших досліджень історії книжкової культури
в Інституті книгознавства НБУВ

374

ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК

379

АВТОРСЬКИЙ КОЛЕКТИВ

395